



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНОГО
ИСКУССТВА

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

РУССКИЙ СТИЛЬ

18.11 – 19.11
2024

В МУЗЕЯХ И ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ

Организатор:
Всероссийский музей
декоративного искусства

Место проведения:
Москва, Делегатская, 3

18 НОЯБРЯ 2024

УТРЕННЯЯ СЕССИЯ 10.00 – 14.00

Модератор: Шалугина Ирина Борисовна,
ученый секретарь Всероссийского музея
декоративного искусства, к.и.н.

**Вступительное слово директора Всероссийского
музея декоративного искусства
Титовой Елены Викторовны**

1. Гусева Наталья Юрьевна (зам. зав. отделом истории
русской культуры, кандидат искусствоведения)

Государственный Эрмитаж

**Вступительное слово по определениям «русский
стиль» в работах современников**

**Ларец в русском стиле 1915 года – подарок Великой
княгине Ксении Александровне**

2. Островская Тамара Алексеевна (зав. сектором ДПИ,
ИЗО и книги)

Московский государственный объединенный
художественный историко-архитектурный
и природно-ландшафтный музей-заповедник
«Коломенское – Измайлово»

**Предметы в «русском стиле» резчиков Константи-
новых в собрании музея-заповедника Коломенское.
Новые поступления**

3. Горожанина Светлана Валентиновна (зав. научно-фондовым отделом «Русское народное и декоративно-прикладное искусство XVII–XXI вв.», кандидат искусствоведения)

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

Подносные блюда и солонки XIX-начала XX веков в собрании Сергиево-Посадского музея-заповедника. Презентация каталога собрания

4. Нарвойт Константин Юрьевич (зав. сектором отдела дерева)

Всероссийский музей декоративного искусства

К вопросу о методах работы художников русского стиля

5. Петров Николай Александрович (частный коллекционер)

Русский стиль в работах малоизученных мастерских

6. Озер Джеско (исследователь творчества М.К. Тенишевой)
Талашкинские расписные балалайки

7. Онегин Николай Сергеевич (старший научный сотрудник Отдела истории русской культуры, кандидат культурологии)

Государственный Эрмитаж

Диорама с видом Бежецкого Благовещенского монастыря – малоизвестный памятник «русского стиля» и образец регионального промысла

8. Полоцкая Ольга Владимировна (главный хранитель)

МБУК «Тотемское музейное объединение»

**Изделия Тотемской Петровской ремесленной школы:
источники вдохновения**

ПЕРЕРЫВ 14.00 – 15.00

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ 15.00 – 18.00

Модератор: Юдин Михаил Олегович

старший научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусства РАН, кандидат искусствоведения

9. Будрина Людмила Алексеевна (доцент, кандидат искусствоведения)

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента Б.Н.Ельцина»

Русский стиль в резном камне: вторая половина XIX – начало XXI века

10. Юдин Михаил Олегович (старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения)

НИИ теории и истории изобразительных искусства РАН

Коллекция металла в русском стиле в собрании Всероссийского музея декоративного искусства

11. Григорьева София Михайловна (директор, кандидат экономических наук)

НО «Культурно-исторический Фонд «Связь времен». Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

Осипова Мария Андреевна (методист, кандидат искусствоведения)

НО «Культурно-исторический Фонд «Связь времен». Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

Серебряные изделия в «русском стиле» в коллекции Музея Фаберже в Санкт-Петербурге

12. Лисенкова Юлия Юрьевна (руководитель научно-методического отдела, кандидат искусствоведения)

ЧУК «Музей Собрание»

Неорусский стиль в предметах фирмы Ф. Лорие и мастерской Е. Черятова. Коллекция Давида и Михаила Якобашвили

13. Иванова Надежда Юрьевна (зам.зав. отделом хранения музейных предметов, хранитель предметов с содержанием драгоценных металлов и драгоценных камней, кандидат искусствоведения)

ГБУК г. Москвы «ГМЗ Царицыно»

Русский стиль в ювелирном искусстве. Коллекция музея-заповедника «Царицыно»

14. Карпов Александр Владимирович (профессор, доцент, кандидат культурологии)

Мутья Наталья Николаевна (профессор, доцент, кандидат искусствоведения)

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Центр инновационных образовательных проектов

«Русский стиль» в учебных работах ЦУТР барона Штиглица (на материале собрания Музея прикладного искусства Академии Штиглица)

15. Юдина-Надеждина Маргарита Константиновна (специалист по экспозиционной и выставочной деятельности)

Всероссийский музей декоративного искусства

Русский стиль в убранстве интерьеров деревянных театров середины XIX – начала XX веков

19 НОЯБРЯ

УТРЕННЯЯ СЕССИЯ 10.00 – 14.00

Модератор: Шалугина Ирина Борисовна,
ученый секретарь Всероссийского музея
декоративного искусства, к.и.н.

1. Воробьева Анна Владимировна (художник-реставратор
керамики и стекла первой категории)

Музей-заповедник «Абрамцево»

**Неизвестные страницы истории Абрамцевской
гончарной мастерской**

2. Кочанова Валентина Ивановна (художник-реставратор
первой категории по графике, хранитель коллекции графики)

Смоленский государственный музей-заповедник

**Керамические изделия талашкинских мастерских
кн. М.К. Тенишевой**

3. Глашкина Марина Николаевна (научный сотрудник)

Музей-заповедник В.Д. Поленова

**Русский стиль Елены Поленовой. Из коллекции
музея-заповедника В.Д. Поленова**

4. Орлова Анна Викторовна (директор музея)

Музей имени В.Ю.Орлова

**Русский стиль в предметах частного собрания музея
имени В.Ю.Орлова**

5. Коновалова Наталья Евгеньевна (научный сотрудник отдела хранения, хранитель коллекций керамики, фарфора, стекла и др., кандидат искусствоведения)

Рыбинский музей-заповедник

Предметы в «русском стиле» из коллекции Рыбинского музея-заповедника

6. Коченкова Варвара Геннадьевна (хранитель музейных предметов отдела лаковой миниатюры)

Всероссийский музей декоративного искусства

Русский стиль в лаковой миниатюре: от известных сюжетов XIX века до экспериментов 1920-х годов

7. Парфенова Екатерина Александровна (соискатель)

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, кафедра русского искусства, факультет теории и истории искусств

Поиски национальных мотивов орнамента в русском прикладном искусстве. От Ф. Солнцева до А. Дурново

ПЕРЕРЫВ 14.00 – 15.00

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ 15.00 – 18.00

Модератор: Нарвойт Константин Юрьевич
зав. сектором отдела дерева, Всероссийский музей
декоративного искусства

8. Карева Галина Алевтиновна (заведующий)

Музей ивановского ситца (отдел ИГИКМ
им. Д.Г. Бурылина)

**Ткани со смыслом: история и современность набивных
тканей в «русском стиле»**

9. Бладзевич Юлия Андреевна (старший научный сотрудник)

Музей ивановского ситца (отдел ИГИКМ
им. Д.Г. Бурылина)

**«Я буду это носить!» – «русский стиль» в современном
городском костюме**

10. Колузаков Сергей Владимирович (историк архитек- туры, исследователь творчества А.В. Щусева и архива его наследников, старший преподаватель)

Московский государственный университет
геодезии и картографии

**Мебель в русском стиле в итальянских постройках
А.В. Щусева**

11. Шекина Полина Евгеньевна (хранитель музейных предметов отдела афиш и программ)

Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина

Русский стиль на театральной афише и программе: декоративная система мотивов и орнаментов

12. Лебедева Анастасия Александровна (научный сотрудник)

Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина

Русский стиль на театральной сцене в эскизах декораций и костюмов XIX – XX веков. (Из фондов Бахрушинского музея)

13. Орловская Евгения Александровна (преподаватель, кандидат искусствоведения)

Школа Дизайна НИУ ВШЭ

В.М. Васнецов и культура светской предметно-пространственной среды в русском стиле