



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНОГО
ИСКУССТВА



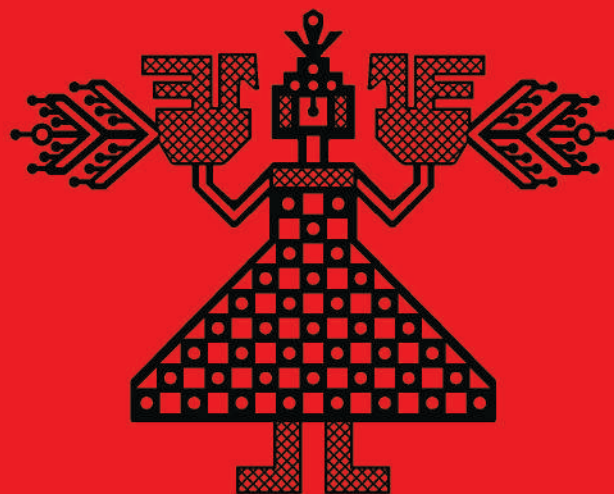
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА
МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ

Лекция Любы Тепцовой

Язык орнамента

Москва 2024

АЮТЕЛЬ
лаборатория



ОРНАМЕНТЫ
ЛЮБАТЕПЦОВА

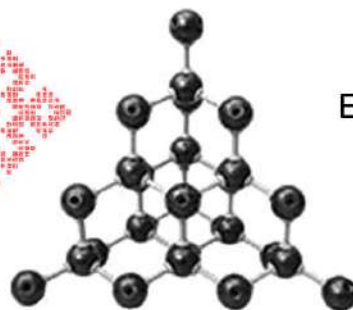
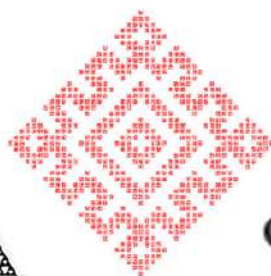
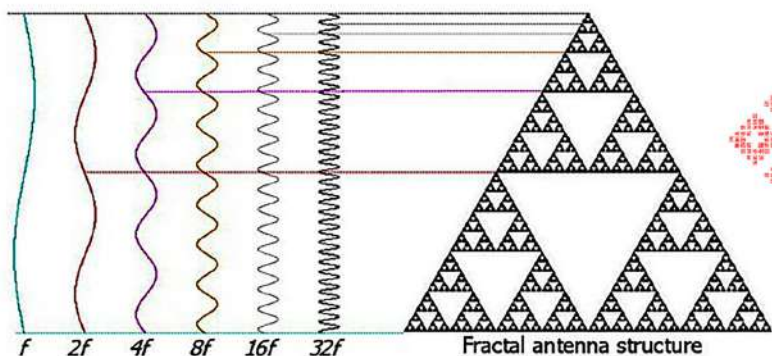


Меня зовут
Люба Тепцова, я филолог,
исследователь орнамента
и дизайнер одежды.

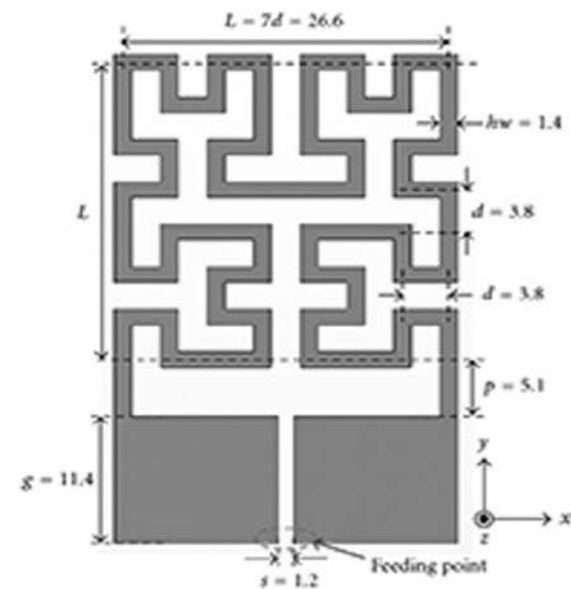
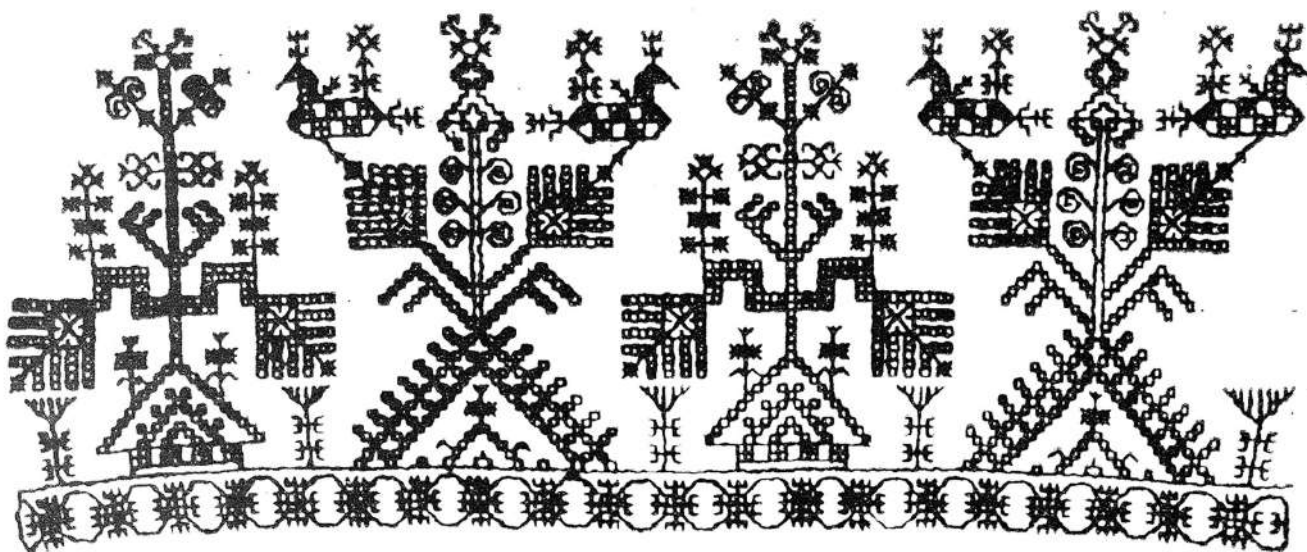
С 2008 года я занимаюсь
возрождением орнамента
как метаязыка.

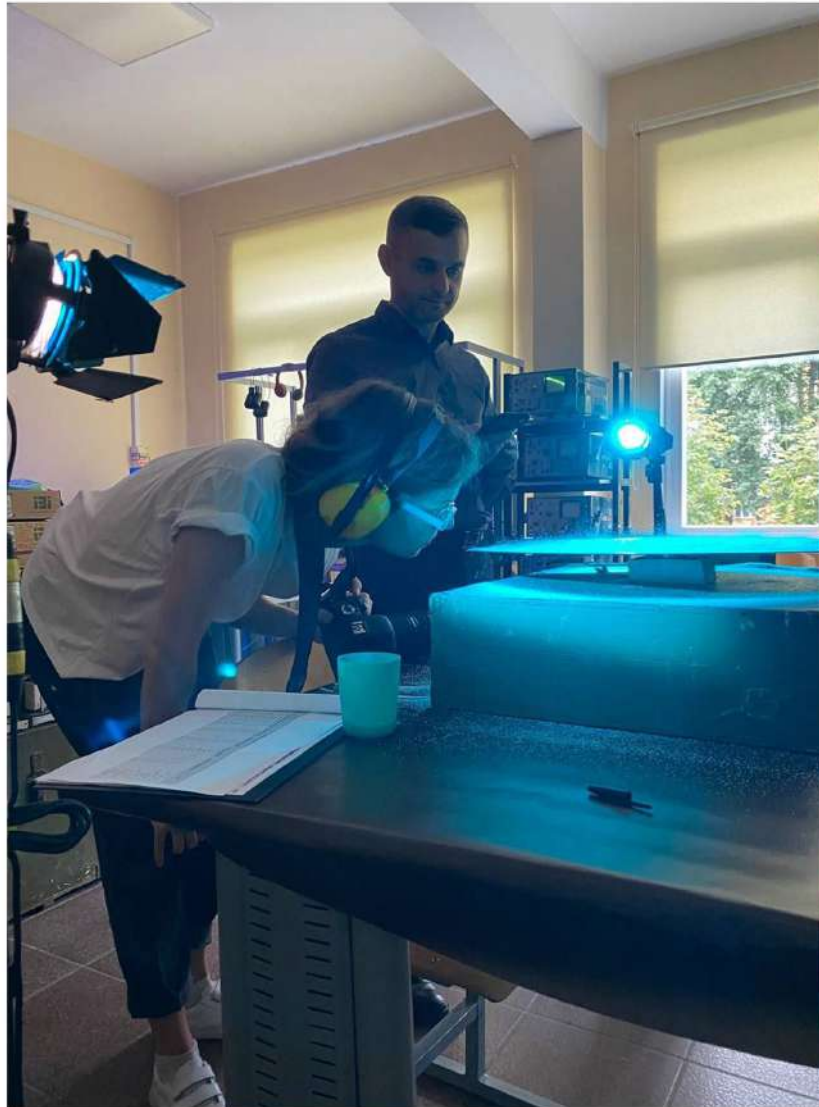


Основная задача моего творчества - раскрыть как можно больше тонких связей между традиционным взглядом наших предков на орнамент в быту и современными открытиями в области физики, антропологии, нейролингвистики и др.

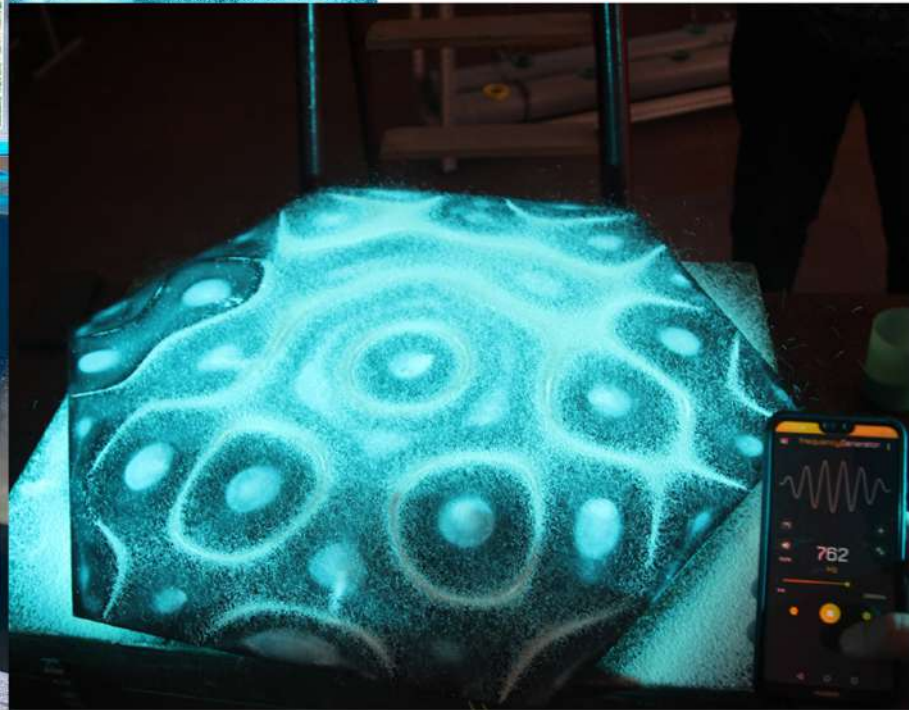


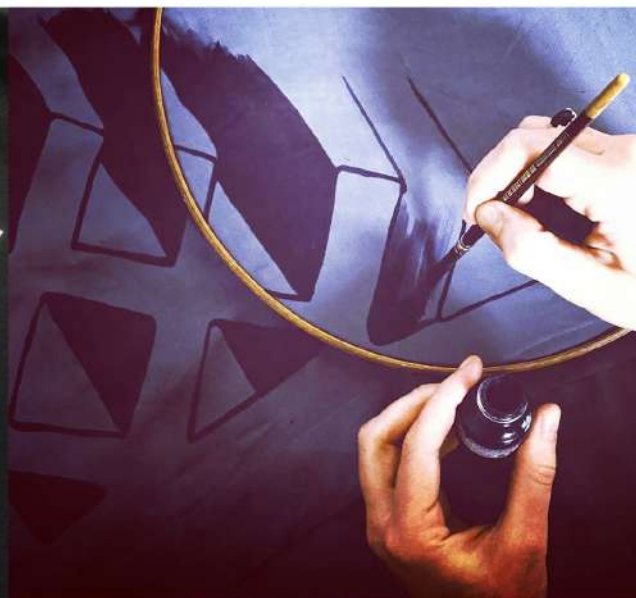
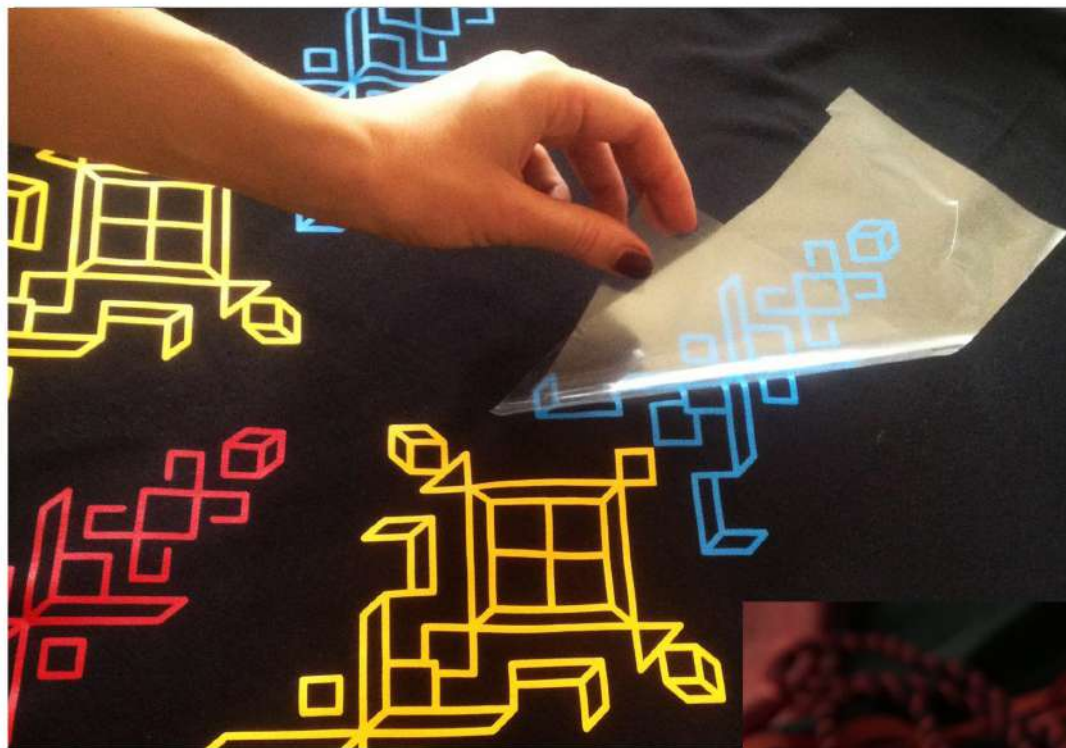
«Орнамент- это древнейший вид высшей математики». Герман Вейль





Для этого я сотрудничаю с научными институтами, музеями и отдельными специалистами, а так же провожу собственные эксперименты.





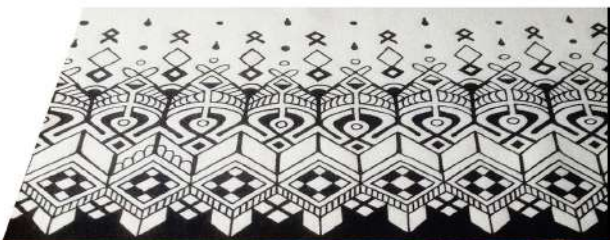
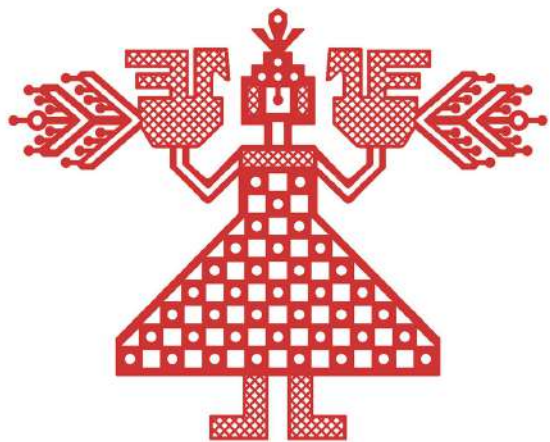
На базе накопленной информации я создаю авторские узоры-тексты и все возможные предметы с ними, от одежды и посуды до настенных росписей.

Содержание моих орнаментов и технику работы со смыслами я раскрываю людям на своих лекциях и мастерклассах.



Так на забытом языке орнамента создаются новые высказывания и язык оживает.















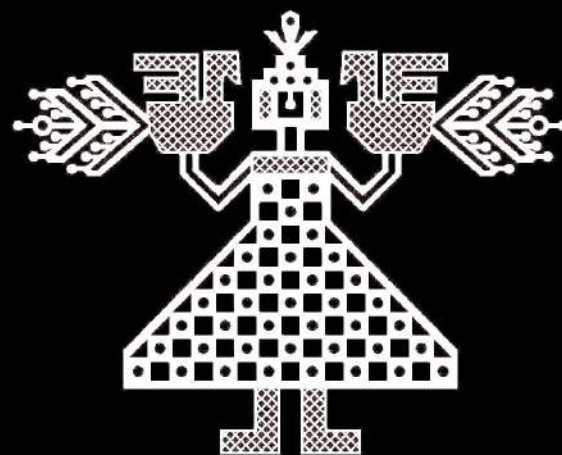












ORNAMENTЫ
ЛЮБАТЕПЦОВА

